



Алтайский краевой центр  
психолого-педагогической и медико-социальной помощи

# ДАЙДЖЕСТ

## Родителям первоклассника



Ваш ребенок учится читать и писать

Содержание

### Просто о сложном

#### Лестница чтения: ступени освоения навыка

**I ступень:** овладение звуко-буквенными обозначениями

**II ступень:** послоговое чтение

**III ступень:** становление синтетических приемов чтения

**IV ступень:** синтетическое чтение

#### Эволюция письма: этапы обучения навыку

**1 этап:** аналитический

**2 этап:** синтетический

**3 этап:** автоматизация навыка

# Просто о сложном

«Будущее нации – в руках матерей».  
Оноре де Бальзак, писатель

С момента рождения главную роль в образовании и развитии детей играют родители.

Благодаря распространению идей осознанного родительства, увеличивается количество запросов на большую гибкость, адаптивность и индивидуализацию подхода общеобразовательной системы к взаимодействию с семьями учащихся.

В этих новых условиях родители могут не только разными способами участвовать в школьной жизни, но и управлять образовательными возможностями детей. Более того, родители могут самостоятельно обучать детей, выбирая семейную форму получения образования.

Наличие положительной связи между родительским участием в образовательном процессе и учебными достижениями детей отмечают многие ученые и педагоги.

*«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье» (В.А.Сухомлинский).*

Формирование первоначальных навыков чтения и письма является центральной задачей обучения в первом классе.

Наш дайджест в доступной форме познакомит родителей первоклассников с последовательными этапами формирования этих сложных навыков, которые необходимо учитывать в процессе обучения, чтобы избежать распространенных ошибок.



# Лестница чтения: ступени освоения навыка

«Нужно, чтобы наши дети вставали на лестницу чтения: всё, что им нравится, будет продвигать их – ступень за ступенью – к грамотности».

Нил Гейман, писатель

Лестница чтения, – какое образное и многозначное понятие! С одной стороны, оно обозначает неуклонный рост в овладении навыком чтения, а с другой – сам навык чтения формируется постепенно, по этапам или по ступенькам. Неслучайно, Тихон Георгиевич Егоров, доктор педагогических наук, профессор, известный специалист в области чтения, выделил 4 ступени формирования данного навыка:

IV. Синтетическое чтение

III. Становление синтетических приемов чтения

II. Послоговое чтение

I. Овладение звуко-буквенными обозначениями

Уважаемые родители!

Перед началом занятий определите, на какой ступени овладения навыком чтения находится ваш ребенок. Подбирайте методический материал в соответствии с представленными рекомендациями, проявляйте искренний интерес к успехам ребенка и помните о том, что

НЕЛЬЗЯ

- критиковать ребенка;
- принуждать его к чтению;
- заставлять читать большие тексты механически;
- фиксировать внимание ребенка на скорости чтения;
- требовать от ребенка более высокого уровня способа чтения в ущерб правильности и пониманию.

Просто о сложном

Лестница чтения

I ступень

II ступень

III ступень

IV ступень

Эволюция письма

1 этап

2 этап

3 этап

# I ступень:

## овладение звуко-буквенными обозначениями

На этой ступени ребенок учится выделять звук из речи, соотносить его с определенным графическим изображением, буквой. Дети должны понять, что не звук является названием буквы, а наоборот, буква обозначает речевой звук. Усвоив букву, ребенок приступает к чтению различных типов слогов, характерных для русского языка, в процессе которого он приобретает умение прочитать слог так, как он звучит в устной речи. Темп чтения на этой ступени очень медленный и определяется типом читаемых слогов: простые слоги (ма, ра, до) читаются быстрее, чем слоги со стечением согласных (ста, тра, тся).



15% детей приходят в первый класс, не зная букв

### I. Овладение звуко-буквенными обозначениями

Методические пособия известных авторов помогут вашему ребенку овладеть навыком слогослияния, который обеспечит в дальнейшем эффективное чтение.



**Батяева С.В. Большой комплект по обучению чтению (цветная азбука, 3 тетради) / Светлана Батяева. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 288 с.**

Комплект по обучению чтению, разработанный по авторской методике Светланы Батяевой, поможет вашему малышу научиться читать и писать. В азбуке буквы даны в порядке, наиболее удобном для детей, приступающих к обучению чтению. Рабочие тетради позволяют закрепить пройденный материал, выполняя увлекательные упражнения.



**Корнев А.Н., Авраменко А.С. Обучение чтению дошкольников и детей группы риска по дислексии: учебно-методическое пособие. — СПб., 2022. - 304 с.**

В книге представлена авторская программа по подготовке к обучению грамоте и обучению чтению детей с 4-5 лет. Разработаны конспекты всех занятий с использованием приемов театрализации на 3 года обучения. Программа построена на принципах, облегчающих детям группы риска усвоение слогового чтения и понимание прочитанного.



**Жукова О.С. Простые упражнения для обучения чтению. / О.С. Жукова. — Москва: Издательство АСТ, 2018. - 32 с.**

В книге собраны интересные и эффективные задания, выполняя которые ребенок сможет не только закрепить навыки чтения, но и познакомиться с азами грамматики.



## II ступень: послоговое чтение

На этой ступени слоги соотносятся с соответствующими звуковыми комплексами и являются единицей чтения. Темп чтения еще довольно медленный, так как способ чтения остается аналитическим, отсутствует целостное восприятие. Ребенок прочитывает слово по слогам, затем объединяет слоги в слово и только потом осмысливает прочитанное. Это объясняется тем, что слова, читаемые по слогам, искусственно разбиваются на части и поэтому не похожи на соответствующие слова устной речи. Процесс понимания отстает во времени от процесса зрительного восприятия читаемого, то есть не сливается с процессом восприятия, а следует за ним.



17% детей, поступивших в первый класс, знают буквы, но испытывают трудности объединения слогов в слово

### II. Послоговое чтение

#### I. Овладение звуко-буквенными обозначениями

Для совершенствования технической стороны процесса чтения, автоматизации чтения разных типов слогов и слов можно использовать эти занимательные материалы:



**Мисаренко Г.Г., Войченко Н.Г. Читаем слова и предложения. - М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Издательство Оникс, 2008. - 64 с.: ил. - (Учимся читать)**

Книга предназначена для формирования у детей прочных технических навыков чтения. Дети учатся читать слова, словосочетания и короткие предложения. При этом слова расположены строго в порядке усложнения их слоговой структуры. Задания позволяют развивать аналитическое и логическое мышление у детей, интеллектуальную активность и самостоятельность.



**Узорова О.В., Нефедова Е.А. Учимся читать по слогам за 30 занятий: учеб. пособие для начального образования / О.В. Узорова., Е.А. Нефёдова. - Москва: Издательство АСТ, 2020. — 34 с.**

Большое количество тщательно подобранных упражнений, представленных в пособии, способствуют быстрому и лёгкому освоению навыка послогового чтения и расширению словарного запаса.



**Резниченко Т. С., Дмитрова Е. Д. Учимся читать правильно за 20 минут в день: уникальная система обучения чтению: [пособие для родителей и педагогов] / Т.С. Резниченко, Е.Д. Дмитрова. — Москва: АСТ Астрель, 2009. — 159 с.: ил.**

Книга содержит уникальную систему обучения чтению для занятий родителей и педагогов с детьми. Научно обоснованная, соответствующая закономерностям развития русского языка очередность введения учебного материала обеспечивает естественность овладения навыком чтения.

## III ступень:

### становление синтетических приемов чтения

На этой ступени происходит переход от аналитического приема чтения к синтетическому. Простые и знакомые слова дети уже способны прочитать целостно, а малознакомые и трудные по структуре еще читаются по слогам. Значительную роль начинает играть смысловая догадка. Опираясь на смысл ранее прочитанного, и будучи не в состоянии быстро и точно проконтролировать догадку с помощью зрительного восприятия, ребенок часто заменяет слова и их окончания, то есть начинает угадывать. В результате этого увеличивается количество ошибок, так как происходит резкое расхождение прочитанного с напечатанным. Догадка имеет место только в пределах предложения, а не общего содержания текста. Темп чтения увеличивается.



48% детей способны прочитать короткий рассказ, но затрудняются в пересказе

#### III. Становление синтетических приемов чтения

#### II. Послоговое чтение

#### I. Овладение звуко-буквенными обозначениями

Развитие смыслового чтения – важнейшая задача данного этапа овладения навыком. Ведь без чтения нет учения. Уметь учиться - это уметь самостоятельно использовать учебники, справочные пособия и дополнительную литературу для освоения новых знаний. Эффективные технологии формирования смыслового чтения представлены в следующих работах:



**Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Развитие правильности и осознанности чтения: Рабочая тетрадь. - М.: Книголюб, 2006. - 32 с.**

*В тетради представлена серия занятий, направленных на развитие навыка чтения. Основное внимание уделено профилактике и коррекции чтения по догадке и формированию осознанности чтения.*



**Мальцева И.В. Я читаю и понимаю текст: компакт-технологии для дошкольников И. Мальцевой. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 17 с.**

*Книга предназначена для обучения детей чтению и пониманию прочитанного текста. Плюсом книги являются специальные блоки для взрослых, помогающие родителям и педагогам обучать детей. Учебные задачи сконцентрированы по принципу «Ничего лишнего» - только самая необходимая информация в форме, максимально удобной для усвоения ребенком.*



**Сущевская С.А. Первые книги по чтению. Тексты с дырками и хвостами. Методика вдумчивого чтения. - М.: Издательство «Сфера», 2021. - 64 с.**

*Автор книги поставила задачу превратить механическое чтение в осмысленное. «Дырки» - это пропущенные слова, а «хвосты» - незавершенные предложения, которые ребенку надо будет закончить по смыслу. В текстах «шиворот-навыорот» перепутались отдельные слова, а в текстах с «прятками» - целые предложения. Детям предстоит все распутать и расставить по местам.*

## IV степень: синтетическое чтение

Следующая степень синтетического чтения - контекстное чтение, при котором главной задачей является осмысление связного текста, так как технические компоненты навыка чтения уже сформированы. Ребенок уже умеет не только осуществлять синтез слов в предложении, но и синтез фраз в едином контексте. Смысловая догадка определяется содержанием прочитанного предложения, смыслом и логикой всего рассказа. На этой ступени ошибки при чтении становятся редкими, так как смысловая догадка контролируется развитым целостным восприятием. Но важным условием понимания прочитанного будет знание ребенком значения каждого слова и понимание связи между словами в предложении. Темп чтения довольно высокий.



### IV. Синтетическое чтение

### III. Становление синтетических приемов чтения

### II. Послоговое чтение

### I. Овладение звуко-буквенными обозначениями

**20%** детей, поступающих в 1 класс, демонстрируют беглое чтение и понимание прочитанного

Далее навык чтения совершенствуется в направлении развития беглости и выразительности. На этой ступени дети способны осваивать программу по чтению в полном объеме.

Очевидно, что современные первоклассники отличаются по уровню готовности овладения навыком чтения.

Ученые Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», проводившие популяционное исследование, отмечают, что в конце учебного года дети, показавшие максимальный результат в начале обучения, остались в лидерах. Наибольший прогресс продемонстрировали те 48% первоклассников, которые могли прочесть небольшую историю. А дети, изначально не умевшие читать, достигли наименьших успехов.

В ходе научной работы выяснилось, что уровень навыков ребенка в чтении напрямую зависит от культурного капитала родителей.

*Заставить ребенка полюбить чтение невозможно. Будьте примером для своих детей, сумейте показать красоту и пользу печатного слова, устраивайте семейные вечера чтения, делитесь впечатлениями от прочитанных книг.*

Просто о сложном

Лестница чтения

I ступень

II ступень

III ступень

IV ступень

Эволюция письма

1 этап

2 этап

3 этап



# Эволюция письма: этапы обучения навыку

«Обучение письму и овладение письмом ценно не само по себе, а лишь как элемент овладения письменной речью, как способ передачи собственной мысли»  
А.Р. Лурия

В формировании навыка письма выделяют три основных этапа:

**3 этап.  
Автоматизация навыка письма**

**2 этап. Синтетический**

**1 этап. Аналитический**

Чему нужно научить ребенка перед тем, как начинать формировать навык письма:

- соблюдать правильную позу при рисовании и письме;
- правильно держать ручку (карандаш);
- правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме.

Подготовка детей к формированию навыка письма должна начинаться в дошкольном возрасте!



**Безруких М.М., Филиппова Т.А. Тренируем пальчики. Пособие для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение/Дрофа, 2021**

В пособие вошли разнообразные задания для развития тонко координированных движений рук, входит в программу всестороннего развития дошкольников, учитывающей индивидуальные особенности



**Б.М., Филиппова Т.А. Учимся рисовать фигуры. Пособие для детей 5-6 л. – М.: Просвещение/Дрофа, 2020**

Предлагаемые варианты заданий в пособиях серии предполагают активное включение ребёнка в познавательную деятельность с учётом его сильных и слабых сторон развития и возможность учёта индивидуальных особенностей при подсказке и помощи взрослых. В пособие входят задания на развитие зрительного восприятия, зрительной памяти и зрительно-моторных координаций.



**Безруких М.М. Учимся писать. Пособие для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение/Дрофа, 2023**

В пособие входят задания на развитие зрительного восприятия, зрительной памяти, тонко координированных движений рук. Специальные упражнения формируют зрительно-моторные координации и помогают детям развить навык различения звуков речи.

Просто о сложном

Лестница чтения

I ступень

II ступень

III ступень

IV ступень

Эволюция письма

1 этап

2 этап

3 этап



# 1 этап: аналитический

На первом этапе обучения письму дети должны усвоить понятие о буквах - графических знаках (печатных, письменных, заглавных и строчных), научиться правильно, четко писать все графические элементы, соблюдая правильную позу, правильное положение ручки (карандаша), правильные движения руки, правильную траекторию движений и т.п. Одновременно необходимо точно дифференцировать звуки речи, безошибочно узнавать и соотносить их с буквами, т.к. параллельно с графическим идет формирование орфографического навыка.

Характерной чертой первого этапа является медленное, поэлементное выполнение каждого действия.

**Быстрота письма на начальном этапе не может быть навязанной, это только тормозит формирование навыка!**

Если необоснованно форсировать темп и скорость письма на этом этапе, то у ребенка вместо буквы появляется неправильный вариант - «каракуля», он закрепляется, формируется «небрежный» «плохой» почерк.

Первый этап обучения (фактически букварный период) может значительно удлиняться, затягиваться, если методика обучения не соответствует закономерностям формирования навыка и возрастным особенностям ребенка.

Этот период значительно удлиняется у детей,

- не готовых к обучению,
- с несформированностью и нарушениями в развитии основных познавательных функций (внимания, памяти, речи, моторики, зрительно-пространственных представлений, регуляции и контроля);
- с отклонениями в состоянии здоровья.

Своеобразные особенности формирования навыка письма будут у леворуких детей, медлительных или гиперактивных детей.



**Безруких М.М. Прописи для первоклассников с трудностями обучения письму и леворуких детей. – М.: Ювента, 2015**

Специальная методика обучения письму детей 6-7 лет. Методика учитывает особенности ребят, у которых недостаточно сформирована моторика, зрительное и зрительно-пространственное восприятие, есть трудности в организации внимания

**Длительность и особенности второго и третьего этапов обучения определяются тем, насколько успешно прошел первый**

## 2 этап: синтетический

Связность на письме букв – это уже второй (синтетический) этап формирования навыка письма.

На этом этапе обучения письму очень широко используется синхронное (одновременное с написанием) проговаривание ребенком каждого записываемого слова. Механизм проговаривания звуков необходим ребенку не только для того, чтоб правильно произвести звуко-буквенный анализ, но и для того, чтобы запомнить порядок звуков, входящих в состав слова.

Многим детям трудно сохранить в памяти последовательность звуков (букв) в слове, особенно длинном и трудном, когда внимание распадается на решение нескольких задач: «как писать букву», «какую писать букву», «в какой последовательности писать буквы» и т.п. Проговаривая, ребенок помогает себе, осознанно проводит звуко-буквенный анализ.

В дальнейшем, на следующем этапе, ребенок, будет легко запоминать и записывать слова и фразы. И только в случае отдельных затруднений будет вновь возвращаться к проведению звуко-буквенного анализа, и вспоминать о последовательности звуков.

Домашние работы детей на этом этапе часто существенно отличаются от классных работ по качеству почерка. Причиной этого является то, что скорость письма в классе значительно превышает возможности ребенка. К сожалению, мнение взрослого зачастую следующее: «Вот может же дома писать, как следует! А в классе просто не старается!»



**Безруких М.М. 10 простых шагов к красивому и правильному письму. – М.: Рама Паблишинг, 2010**

Академик РАО, российский психофизиолог Марьяна Михайловна Безруких создала методику, которая поможет каждому взрослому научить ребенка писать красиво и правильно. Эта книга содержит четкие инструкции, понятные правила, благодаря которым освоение навыка письма будет успешным. В издании есть сведения о том, как учить письму леворуких, гиперактивных, медлительных и ослабленных детей. Рекомендации автора позволят также справиться с трудностями, возникающими в процессе обучения письму. Издание адресовано родителям детей-дошкольников и младших школьников, а также заинтересованным специалистам.



**Безруких М.М. Пишу красиво и правильно. Как помочь ребенку научиться писать, закрепить навык. – М.: Рама Паблишинг, 2010**

Автор книги, известный российский психофизиолог Марьяна Михайловна Безруких, считает, что овладение навыком письма дается ребенку очень непросто, но родители всегда в силах помочь своему малышу. Главное - терпение, вера в успех и систематические занятия. Книга "Пишу красиво и правильно" состоит из 10 занятий, которые помогут взрослым научить ребенка писать красиво и правильно.

Просто  
о сложном

Лестница  
чтения

I ступень

II ступень

III ступень

IV ступень

Эволюция  
письма

1 этап

2 этап

3 этап

## 3 этап: автоматизация навыка

На третьем этапе формирования процесса письма ребенок должен легко «схватывать» и записывать не только слово, а предложение (текст).

В 1 и 2 классах дети еще концентрируют внимание на каждом слове или предложении. И только в 3 и 4 классах, когда «техническая» сторона письма не требует фиксированного контроля, ребенок учится формулировать и записывать фразу, овладевает способностью письменно выражать свои мысли.

*Характерной чертой графического навыка на этапе автоматизации являются быстрота, плавность, легкость и связность.*

Считается, что формирование графического навыка завершается к 10 - 11 годам. В это время становится или должен становиться стабильным почерк, а увеличение скорости письма и дополнительные внешние «помехи» (грамматические задания, необходимость сосредоточить свое внимание на содержании текста или необходимость выразить свою мысль письменно) не будут искажать почерк, не приведут к его изменению, нарушению.



**Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе: причины, диагностика, комплексная помощь. – М.: Эксмо, 2009**

*В книге описываются истоки школьных проблем и причины их возникновения у учащихся начальной школы, предлагается методика определения характера трудностей, которые могут возникнуть у ребенка в самом начале школьного обучения, а также пути их преодоления. Книга адресована педагогам и школьным психологам, а также социальным работникам. Родителям школьников она поможет «пережить» наиболее сложный этап начала обучения в школе, разобраться в проблемах своих детей и научиться поддерживать их и помогать им*

У ряда первоклассников наблюдаются **специфические и неспецифические трудности** формирования навыка письма.

**Неспецифические трудности** - эти трудности вызваны общей ослабленностью организма, низкой и неустойчивой работоспособностью, повышенной утомляемостью, эмоциональной напряженностью. Для таких детей специальные коррекционные занятия не нужны, а требуется изменение условий обучения, тактики общения с учителем, родителями, сверстниками, правильная организация режима дня и нагрузки, индивидуальный подход.

**Специфические трудности** - это трудности, имеющие в основе нарушения и несформированность школьно-значимых познавательных функций (моторики, зрительно-моторных координаций, зрительно-пространственного восприятия, речевого развития и т.п.). Коррекция этих трудностей невозможна без организации специальных коррекционно-развивающих занятий логопеда, психолога, дефектолога.



