

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МБОУ "Бобровская СОШ"

Согласовано:
«28» 08 2023г.
Совет школы
Протокол № 4

Согласовано:
«28» 08 2023г.
Педагогический совет
Протокол № 11

Утверждено:
«31» 08 2023г.
Приказ № 328
Директор _____
В.С. Коротенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 11 класса

Составитель: Попова Ирина Геннадьевна
учитель русского языка и литературы

Бобровка 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по литературе для 11 класса разработана с учётом требований ФГОС и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования: **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразования и применения в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами, и ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы в старшей школе (авторы-составители С. А. Зинин, В. А. Чалмаев).

Содержание учебного предмета

Тип урока	Кол-во часов	
	Базовый уровень	Углублённый уровень
1. Уроки изучения художественных произведений Уроки художественного восприятия произведений, уроки углублённой работы с текстом, уроки обзорного изучения произведений	54	95
2. Уроки изучения истории и теории литературы Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки изучения биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	33	48
3. Уроки развития речи Уроки обучения творческим работам по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки самостоятельного написания сочинений. Уроки анализа сочинений	15	28
Всего	102	171

Учебно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	количество часов на изучение каждой темы	вид занятий (урок развития речи, контрольный урок, практическое занятие, экскурсия и т.д.)	виды и формы учебной деятельности, планируемые результаты			Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения
				Личностные	Метапредметные	Предметные	
1.	Введение. Русская литература XX века	2		Осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир». Воспитание патриотизма и гуманизма	Структурирование материала; понимание взаимоотношений части и целого; выявление причинно-следственных и иерархических связей между элементами. Использование в	Использование разных типов чтения (ознакомительное, поисковое, выразительное чтение и навыки риторической культуры), а также освоение принципов специфического для восприятия художественного произведения медленного чтения.	
2.	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века						
3.	И.А. Бунин: очерк жизни и творчества. Творческий практикум: анализ стихотворений и рассказов писателя	4					

4.	Изображение кризиса буржуазной цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»			<p>низма, национальной гордости и общечеловеческих ценностей.</p> <p>Воспитание эстетического вкуса, потребности в систематическом чтении; понимание сложности окружающего мира и человеческой психологии, умение ориентироваться в социальной и психологической реальности.</p> <p>Самостоятельное планирование и организация учебной деятельности; формирование самоконтроля.</p>	<p>своей работе разнообразных источников информации, в том числе существующих в электронной форме (словари, энциклопедии, справочники, библиотечные каталоги).</p> <p>Формирование необходимых компетенций для понимания и сопоставления искусства и науки, разных видов искусства, литературы и истории, искусства и действительности.</p>	<p>Формирование речевых умений и навыков; соотнесение цели и стиля высказывания; подбор аргументов и тезисов; расширение словарного и стилистического запаса.</p> <p>Формирование способностей развертывания и свертывания текста в письменном и устном пересказе; выделение фабулы; составление плана; разные виды конспектирования.</p> <p>Освоение разных типов классификации литературных произведений (родовая, жанровая, тематическая); сравнение и сопоставление историко-литературных фактов и элементов художественного произведения; овладение мнемоническими приемами. умение создавать творческие работы раз-</p>				
5.	Анализ рассказа «Чистый понедельник» (цикл «Тёмные аллеи»)									
6.	Сочинение/письменная работа по творчеству И.А. Бунина		pp							
7.	М. Горький: судьба и творчество	7								
8.	Особенности ранних рассказов М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль»									
9.	Анализ рассказа М. Горького «Челкаш»									
10.	Анализ пьесы М. Горького «На дне». Система образов драмы									
11.	Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»									
12.	Сочинение по творчеству М. Горького		pp							
13.	Сочинение по творчеству М. Горького		pp							
14.	А.И. Куприн: жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя. Нравственно-философский смысл исто-	2								

	рии о «невозможной» любви (анализ рассказа «Гранатовый браслет»)					ных жанров.	
15.	Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся»						
16.	Серебряный век русской поэзии	1					
17.	Символизм и русские поэты-символисты	1					
18.	Поэзия К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова	1					
19.	А.А. Блок : личность и творчество. Художественный мир	7					
20.	Философская идея Вечной Женственности в лирике А.А. Блока						
21.	Развитие темы Родины в лирике А.А. Блока						
22.	Анализ поэмы «Двенадцать»						
23.	Анализ поэмы «Двенадцать»						
24.	Сочинение по творчеству А.А. Блока			pp			
25.	Сочинение по творчеству А. А. Блока			pp			
26.	Поэзия И.Ф. Анненского . Особенности художественного мира	1					
27.	«Преодолевшие символизм» (новые направления в русской поэзии)	2					

28.	«Преодолевшие символизм» (новые направления в русской поэзии)						
29.	Биография Н.С. Гумилёва . Ранняя лирика поэта	2					
30.	Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н. С. Гумилёва						
31.	А.А. Ахматова : очерк жизни и творчества. Любовная лирика	3					
32.	Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике А.А. Ахматовой						
33.	Анализ поэмы «Реквием»						
34.	Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой			pp			
35.	М.И. Цветаева : очерк жизни и творчества. Раннее творчество	3					
36.	Знакомство с основными темами и мотивами поэзии М. И. Цветаевой						
37.	Письменная работа по творчеству М.И. Цветаевой			pp			
38.	«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»	1					
39.	Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов	2					
40.	Октябрьская революция и литературный процесс						

	1920-х годов						
41.	Очерк жизни и творчества В. В. Маяковского . До-революционная лирика поэта	6					
42.	Анализ поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах»						
43.	Тема поэта и поэзии в лирике В. В. Маяковского						
44.	Любовная лирика В. В. Маяковского						
45.	Сатирические стихотворения В. В. Маяковского						
46.	Сочинение/письменная работа по творчеству В. В. Маяковского			pp			
47.	С.А. Есенин : поэзия и судьба	6					
48.	Человек и природа в лирике С. А. Есенина						
49.	Тема Родины и её судьбы в лирике С. А. Есенина						
50.	Тема Родины и её судьбы в лирике С. А. Есенина						
51.	Поздняя лирика С. А. Есенина						
52.	Сочинение по творчеству С.А. Есенина			pp			
53.	Литературный процесс 1930-1940-х годов. Обзор	1					
54.	Литературный процесс	1					

	1930-1940-х годов. Знакомство с романом Н. А. Островского «Как закалялась сталь» и лирикой О. Э. Мандельштама. Эмигрантская «ветвь» русской литературы. Обзор						
55.	А.Н. Толстой: жизнь и творчество. Историческая проза писателя	1					
56.	М.А. Шолохов: жизненный и творческий путь	8					
57.	«Донские рассказы» - новеллистический пролог «Тихого Дона»						
58.	«Тихий Дон». Смысл названия и эпиграфов						
59.	Судьба и характер Григория Мелехова						
60.	Изображение войны в романе «Тихий Дон»						
61.	Идея Дома и святости семейного очага. Финал романа						
62.	Сочинение по творчеству М. А. Шолохова			pp			
63.	Сочинение по творчеству М. А. Шолохова			pp			
64.	М.А. Булгаков: жизнь и творчество. Судьба книги: творческая история романа «Мастер и Маргарита»	7					

65.	Сатирическая «дьяволиада»: объекты и приёмы сатиры в романе «Мастер и Маргарита»						
66.	История Мастера и Маргариты. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа						
67.	История Мастера и Маргариты. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа						
68.	«Роман в романе»: нравственно-философское звучание ершалаимских глав						
69.	Смысл финала романа «Мастер и Маргарита». Особенности жанра						
70.	Сочинение по творчеству М. А. Булгакова			pp			
71.	Б.Л. Пастернак: очерк жизни и творчества. Человек и природа в лирике Б.Л. Пастернака	3					
72.	Тема поэта и поэзии в лирике Б.Л. Пастернака						
73.	Письменная работа по лирике Б.Л. Пастернака			pp			
74.	Жизнь и творчество А. П. Платонова. Обзор	3					

75.	Тип платоновского Героя-мечтателя, романтика и правдоискателя в повести «Сокровенный человек»						
76.	Повесть «Котлован» - реквием по утопии. Соотношение «задумчивого» авторского героя с революционной доктриной «всеобщего счастья»						
77.	Литература периода Великой Отечественной войны	2					
78.	Литература периода Великой Отечественной войны						
79.	А.Т. Твардовский: очерк жизни и творчества	2					
80.	Философская проблематика поздней реалистической лирики А. Т. Твардовского						
81.	Литературный процесс 1950-1980-х годов. Осмысление Великой Победы 1945 года в сороковые - пятидесятые годы XX века в поэзии и прозе	2					
82.	Литературный процесс						

	1950-1980-х годов. Осмысление Великой Победы 1945 года в сороковые - пятидесятые годы XX века в поэзии и прозе						
83.	Литературный процесс 1950-1980-х годов. «Окопный реализм» писателей-фронтовиков 1960-1970-х годов	1					
84.	Литературный процесс 1950—1980-х годов. «Деревенская» и «городская» проза 1950—1980-х годов	1					
85.	Литературный процесс 1950—1980-х годов. Историческая романистика 1960—1980-х годов. Авторская песня как песенный монотеатр 1970—1980-х годов	1					
86.	В.М. Шукшин: биография и творчество. Обзор. Анализ рассказа «Чудик»	3					
87.	Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Анализ рассказов						

	«Срезал», «Миль пардон, мадам» и др.						
88.	Письменная работа по творчеству В. М. Шукшина		pp				
89.	Поэзия Н. М. Рубцова	1					
90.	В.П. Астафьев. Знакомство с биографией и творчеством. Анализ рассказа «Царь-рыба»	2					
91.	Проза В. П. Астафьева. Анализ рассказа «Бабушкин праздник» («Последний поклон»), повести «Пастух и пастушка»						
92.	В.Г. Распутин. Знакомство с биографией. Особенности сюжетов и проблематики прозы писателя	2					
93.	Проза В. Г. Распутина						
94.	Очерк жизни и творчества А. И. Солженицына. Тема народного праведничества в рассказе «Матрёнин двор»	3					
95.	Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича»						
96.	Письменная работа по творчеству		pp				

	А. И. Солженицына						
97.	Новейшая русская реалистическая проза 1980—1990-х годов и начала XXI века. Обзор	2					
98.	Новейшая русская реалистическая проза 1980—1990-х годов и начала XXI века. Обзор						
99.	Новейшая русская проза 1980—1990-х годов и начала XXI века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Ироническая поэзия. Эссе	2					
100.	Новейшая русская проза 1980—1990-х годов и начала XXI века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Ироническая поэзия. Эссе						
101.	Поэзия И.А. Бродского	1					
102.	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы (урок-обобщение). Итоговый контрольный тест	1	к				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Предмет	Класс	Порядковый номер учебника в федеральном перечне учебников	Наименование учебника	Автор (авторский коллектив) учебника	Методическое пособие, поурочные планы	Оценочные материалы	Количество часов в неделю/год	Примечание
Литература	11	1.1.3.1.2.1.2	Литература (в 2 частях)	Зинин С.А., Чалмаев В.А.	Зинин С.А. Русская литература XX в. Поурочное планирование 11 класс	Зинин С.А. Русская литература XX в. Поурочное планирование 11 класс	3/102	